

＜プロフィール＞

光野孝子 / ソプラノ

島根県松江市出身。島根大学教育学部特別音楽課程（声学専攻）卒業。第38回二期会オペラスタジオマスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第5回藤沢オペラコンクール入賞。2008～2019年ベルギーで行われた夏季声楽マスタークラスに参加。オペラではこれまでに「ラ・ボエーム」ミミなど多数出演。また「マタイ受難曲」モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」などのソプラノソロを務める。霞ヶ関 男声合唱団、国立国会図書館うたう会、合唱 団ちよがみ、とうきょう讃美歌をうたう会指揮者。1997 年文化庁芸術インターンシップ研修員。二期会会員。

高橋基之 / テノール

フレーベル少年合唱団で磯部淑氏よりコーラスの手ほどきを受ける。筑波大学混声合唱団を創立、初代団長及び学生指揮者。卒業後は、声楽を山本健二氏、移川澄也氏に師事。フォーレ作曲のレクイエムのワークショップ・演奏会をはじめとする様々な合唱指導、合唱指揮を行うとともに、宗教音楽、ベートーヴェン交響曲第九番等のソリストを多数務める。平成4年、平成23、27年にソロリサイタルをひらき好評を博す。また、NHK 全国音楽コンクールをはじめ、合唱コンクール、合唱祭の審査員・講師を多数行っている。現在、日本合唱指揮者協会会員、全日本音楽教育研究会高等学校部会顧問、東京都高等学校音楽教育研究会参与。

下地直子/ピアノ

沖縄県出身。琉球大学教育学部音楽科卒業。管楽器、声楽などの伴奏の他、子ども、及び大人のための音楽指導を行っている。現在、フレーベルOB合唱団合唱団フォーレを歌う会等、伴奏者として活躍。PTNA会員、アンサンブルガブリエルメンバー。

アンサンブル・フリーデ室内管弦楽団

2025年8月11日のコンサートに向けて、宮野陽子氏をコンサートマスターとして、結成された室内管弦楽団。

コール・ガブリエル

2005年、東京・練馬聖ガブリエル教会（現、インマヌエル新生教会）にて、フォーレ・レクイエムのワークショップを行い、合唱団～フォーレを歌う会～として結成。演奏会を連続10年行う。

高山千代美 / ソプラノ

1960年宮崎市生まれ。筑波大学情報学類在学中より声楽を学ぶ。数学科教諭・第一勧銀システム開発を経て、1991年よりコンサート活動や合唱指導を開始。2001年9.11事件をきっかけに、溢れる平和への思いがメロディーとなり、作詞・作曲を始める。現在は、音楽を通して安らぎや喜びを分かち合いたいとコンサート活動を行っている。オリジナルCD「母を想う時」「21世紀の子どもたちへ」「虹の輪」「Jatsering～永遠の命～」「スマイル・スマイル」「父娘」「いのちの子守唄」「風よ空よ」「いっちゃんが音頭」を発表、世界各国で配信。2025年8月「神々の物語～大祓詞より～」発売。

前田涼生/テノール

フレーベル少年合唱団で初めて本格的に音楽に接する。東京経済大学在学中に声楽を学び始める。卒業後はキヤノン株式会社に勤務。会社勤務の傍ら市民オペラ団体に所属し、「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「愛の妙薬」等のオペラで主役級を演じる一方、プロのオペラ公演にも参加して様々なわき役を演じた。10年ほど前からカンツォーネ歌手としての活動を開始し現在も月に数回都内各所のシャンソニエ等でプロ歌手として歌っている。昨年2月にキヤノン株式会社を退職し、音楽一本での生活を始めている。声楽を小野沢徳一氏、ピーノ松谷氏に師事。長江杯国際音楽コンクール声楽部門入賞、太陽カンツォーネコンクール入賞。

松尾素子/ ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始める。筑波大学応用理工学類卒業。筑波大学では筑波大学管弦楽団に所属。大学卒業後、メーカー勤務の傍ら、ヴァイオリンで桐朋学園カレッジディプロマコースを修了。これまでにヴァイオリンを宮野陽子、田中晶子の各氏に師事。現在、Sonoritemusiqueヴァイオリン講師。室内楽などの演奏活動を行っている。

宮野陽子 / ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、安宅賞を受賞。芸大オーケストラと共演。1988年、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団の第1ヴァイオリン奏者として渡欧。オランダ在住中、オランダ・アルクマール音楽祭に参加。室内オーケストラ、室内楽などの活動も行う。1996年帰国。後進の指導のかたわら、ソロ、室内楽、オーケストラやアンサンブルのコンサートミストレスとして演奏活動を行っている。病院、地域でのボランティア演奏にも積極的に取り組んでいる。東邦音楽大学主催のソロコンテストをはじめ、コンクール、オーディションなどの審査員を務める。現在、東邦音楽大学・短期大学教授

小野靖子/ピアノ

1967年東京生まれ。東京都立芸術高等学校を経て東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学ピアノ科助手を13年務める。室内楽アンサンブルを中心に全国演奏活動と後進の指導にあたる。これまで松尾英美、辛島輝治鷹取淑子、田村宏の各氏に師事。ピアニスト故羽田健太郎氏とピアノDUOコンサートや、POPSコンサートで新星日本交響楽団やアンサンブル金沢と共演。室内管弦楽団バラダン(リーダー市川美希代)のピアニストとしてアニメ冬のソナタの東京ドームイベントでペ・ヨンジュン氏、チェ・ジウ氏と共演や、韓国歌手との多数のコンサートを展開中。



合唱団 アンサンブル・パウロウニア

茗溪創基150周年の記念祝賀に向けて結成された合唱団。