

<プロフィール>

佐々木美歌 / ソプラノ

東京藝術大学音楽部卒業。大学の推薦を受け電通育英会奨学金を得て、同大学大学院修士課程および博士後期課程を修了。英米歌曲、特にアメリカ芸術歌曲を中心にディクシジョンの研究を行う。

現在、筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科常勤教諭。

学部卒業時にアカンサス賞ならびに同声会賞を受賞。

第24回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。2016年～2019年、長野羊奈子賞、毛利準賞受賞。2016年、社会福祉法人朝日新聞厚生文化事業主催「第66回藝大メサイア」ソプラノソリスト。2018年、三菱地所賞を受賞。

現在、演奏活動とともに、オペラ団体や個人に向け、クラシック・ミュージカル問わず、アメリカ作品のディクシジョン指導も行っている。

南あかり / メゾソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程、同大学院博士課程修了。学部卒業時にアカンサス賞並びに同声会賞受賞。2016年及び2019年長野羊奈子賞、毛利準賞受賞。

2018年三菱地所賞受賞。フランス歌曲を中心に演奏、研究を行う。またフランス、セルジーポントワーズ地方圏立音楽院を満場一致で修了。フォーレ、ラヴェルなどの作品でリサイタルを行う。

ラヴェル作曲オペラ<子供と魔法>子供役、サティ作曲<ジュヌヴィエーヴ・ド・ブラバン>ジュヌ、ヴィエーヴ役、ベートーヴェン作曲<交響曲第九番>などのソリストを務める。



高橋基之 / テノール

フレーベル少年合唱団で磯部淑氏よりコーラスの手ほどきを受ける。筑波大学混声合唱団を創立、初代団長及び学生指揮者。卒業後は、声楽を山本健二氏、移川澄也氏に師事。フォーレ作曲のレクイエムワークショップ・演奏会をはじめとする様々な合唱指導、合唱指揮を行うとともに、宗教音楽、ベートーヴェン交響曲第九番等のソリストを多数務める。平成4年、平成23、27年にソロリサイタルをひらき好評を博す。また、NHK全国音楽コンクールをはじめ、合唱コンクール、合唱祭の審査員・講師を多数行っている。

現在、日本合唱指揮者協会会員、全日本音楽教育研究会高等学校部会顧問、東京都高等学校音楽教育研究会参与。

神田宇士 / バリトン

国立音楽大学作曲科卒業。二期会オペラ研修所54期修了。

声楽を益田道昭、押見朋子各氏に師事。

都立高校で教鞭を執る傍ら、様々なオペラに出演。柔らかく豊かな発声と作曲科出身ならではのソルフェージュ能力を武器に《フィガロの結婚》フィガロ・伯爵、《リゴレット》タイトルロール、《ボエーム》マルチェルロ、《椿姫》ジェルモン、《蝶々夫人》シャープレスなど幅広い役柄をこなす。その他第九ソリスト、レストランでのディナーコンサート出演など多方面で活躍している。都立清瀬高校教諭。二期会会員。東京シティオペラ協会会員。茂原 de OPERA企画代表。ブログ「歌うクマ日記」 (<http://singingbear.blog102.fc2.com/>)

松尾素子 / ヴァイオリン

4歳よりバイオリンを始める。筑波大学応用理工学類卒業。筑波大学では筑波大学管弦楽団に所属。大学卒業後、メーカー勤務の傍ら、バイオリンで桐朋学園カレッジディプロマコースを修了。これまでにバイオリンを宮野陽子、田中晶子の各氏に師事。

現在、Sonoritemusique バイオリン講師。室内楽などの演奏活動を行っている。

高橋知里 / ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科音楽文芸修了。

アンサンブルピアニストとして多くのアーティストと共演している。なかのZERO登録アーティスト。第32回JPTAピアノオーディションE部門奨励賞。

第13回ベートーヴェン音楽コンクール全国大会一般A I部門第2位。日本フォーレ協会、日本ピアノ教育連盟各会員。これまでにピアノを元木浩子、横山悦子、鶴園紫磯子、室内楽をE. ジョーラ、伴奏法を森島英子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室 市川・西千葉教室講師 (ソルフェージュ・ピアノ実技)

池田宏之 / ピアノ

東京音楽大学作曲科卒。同大学研究生修了。

作曲を野田暉行、萩場富美子、西村朗、北爪道夫、藤原豊の各氏に師事。

校歌やイベントの吹奏楽曲等の編曲を行う。

また中学校吹奏楽部の指導等にも当たっている。

下地直子 / ピアノ

沖縄県出身。琉球大学教育学部音楽科卒業。

管楽器、声楽などの伴奏の他、子ども、及び大人のための音楽指導を行っている。現在、フレーベルOB合唱団、合唱団フォーレを歌う会等、伴奏者として活躍。

PTNA会員、アンサンブルガブリエルメンバー。

依田音芭 / ピアノ

2010年埼玉県川口市生まれ。4歳半よりピアノを始める。東邦音楽大学附属東邦中学校2年生。同校を特待生として入学。中学1年生の時、学校主催クラシックコンサートや東邦ミュージックフェスティバル2023の独奏に選出される。第5回シヨパン国際マスタークラスに参加。第2回東京国際青少年ピアノコンクール中学生の部第1位、香港国際ピアノコンクール12-13歳の部第1位。現在、リストミュージックスクールに所属、藤原新治氏に師事。



凌琳芝 / ピアノ

2012年生まれ。中学一年生。4歳半からピアノを習い始める。藤原新治氏に師事し、幼少期からのお気に入りの作曲家はバッハ。2023年第24回シヨパン国際ピアノコンクール inASIAで、地区・全国・アジア大会三連続金賞、及び金賞受賞者で最も優秀な参加者に贈られるソリスト賞を受賞。第2回東京国際ピアノコンクール小学5-6年部門第一位。2024年4月東邦音楽大学附属東邦中学校特待生入学、藝大ジュニアアカデミー在籍。

