

# Spring Teatime Special Concert

高山千代美  
(ソプラノ)



宮野陽子  
(ヴァイオリン)



光野孝子  
(ソプラノ)



高橋知里  
(ピアノ)



南あかり  
(メゾ・ソプラノ)

<プログラム>

日本歌曲、オペラアリア  
高天原(大祓祝詞)



高橋基之  
(テノール)

弦楽四重奏  
モーツァルト:ディベルティメント  
ボロディン:夜想曲  
バッハ:主よとの望みの喜びよ  
:  
他



大森陸リチャード  
(ヴィオラ)



佐藤直樹  
(ヴァイオリン)



井上伸一  
(チェロ)



神田宇士  
(バリトン)

出演:池田宏之(ピアノ)

2024年2月23日(祝日) 13:30 開場 14:00 開演

<チケット>

3,500円 (ケーキ・コーヒー付き)

<会場・お申込先>

かのびめいけいかん  
嘉ノ雅茗溪館 (茗溪会館) 2階ホール

東京都文京区大塚 1-5-23(丸の内線茗荷谷駅徒歩2分)

お電話 (03-5319-1888) でお申込みください。



## <プロフィール>

### 光野孝子/ソプラノ

島根県松江市出身。島根大学教育学部特別音楽課程（声楽専攻）卒業。  
第38期二期会オペラスタジオマスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第5回藤沢オペラコンクール入選。2008年～2019年ベルギーで行われた夏期声楽マスタークラスに参加。オペラではこれまでに「ラ・ボエーム」ミミ、「魔笛」パミーナ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「カルメン」ミカエラ役などで出演。またJ.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」「カンタータ」「ミサ」「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」などのソプラノソロを務める。  
霞ヶ関男声合唱団、国立国会図書館うたう会、合唱団ちよがみ、とうきょう讃美歌をうたう会指揮者。1997年文化庁芸術インターンシップ研修員。二期会会員。

### 高山千代美/ソプラノ

1960年宮崎市生まれ。筑波大学情報学類在学中より声楽を学ぶ。数学科教諭・ソフトウェアエンジニアを経て、1991年より合唱指導・コンサート活動を開始。2001年9.11事件をきっかけに、溢れる平和への思いがメロディーとなり、作詞・作曲を始める。現在は音楽を通して安らぎや喜びを分かち合いたいと国内外でコンサート活動を行っている。オリジナルCD「母を想う時」「21世紀の子どもたちへ」「虹の輪」「スマイル・スマイル」「父娘」「いのちの子守唄」「風よ空よ」「いっちゃん音頭」を発表し、世界各国で配信中。

### 南あかり/メゾソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程、同大学院博士課程修了。学部卒業時にアカンサス賞並びに同声会賞受賞。  
2016年及び2019年長野羊奈子賞、毛利準賞受賞。2018年三菱地所賞受賞。フランス歌曲を中心に演奏、研究を行う。またフランス、セルジープントワーズ地方圏立音楽院を満場一致で修了。フォーレ、ラヴェルなどの作品でリサイタルを行う。  
ラヴェル作曲オペラ<子供と魔法>子供役、サティ作曲<ジュヌヴィエーヴ・ド・ブラバン>ジュヌ、ヴィエーヴ役、ベートーヴェン作曲<交響曲第九番>などのソリストを務める。

### 高橋基之/テノール

フレール少年合唱団で磯部倅氏よりコーラスの手ほどきを受ける。筑波大学混声合唱団を創立、初代団長及び学生指揮者。  
卒業後は、声楽を山本健二氏、移川澄也氏に師事。フォーレ作曲のレクイエムのワークショップ・演奏会をはじめとする様々な合唱指導、合唱指揮を行うとともに、宗教音楽、ベートーヴェン交響曲第九番等のソリストを多数務める。  
平成4年、平成23、27年にソロリサイタルをひらき好評を博す。また、NHK 全国音楽コンクールをはじめ、合唱コンクール、合唱祭の審査員・講師を多数行っている。  
現在、日本合唱指揮者協会会員、全日本音楽教育研究会高等学校部会顧問、東京都高等学校音楽教育研究会参与。

### 神田宇士/バリトン

国立音楽大学作曲科卒業。二期会オペラ研修所54期修了。声楽を益田道昭、押見朋子各氏に師事。都立高校で教鞭を執る傍ら、様々なオペラに出演。柔らかく豊かな発声と作曲出身ならではのソルフェージュ能力を武器に《フィガロの結婚》フィガロ・伯爵、《リゴレット》タイトルロール、《ボエーム》マルチエロ、《椿姫》ジェルモン、《蝶々夫人》シャープレスなど幅広い役柄をこなす。その他第九ソリスト、レストランでのディナーコンサート出演など多方面で活躍している。都立清瀬高校教諭。二期会会員。東京シテオペラ協会会員。茂原 de OPERA企画代表。  
ブログ「歌うクマ日記」  
(<http://singingbear.blog102.fc2.com/>)

### 宮野陽子/ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、安宅賞を受賞。芸大オーケストラと共演。  
1988年、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団の第1ヴァイオリン奏者として渡欧。オランダ在住中、オランダ・アルクマール音楽祭に参加。室内オーケストラ、室内楽などの活動も行う。1996年帰国。後進の指導のかたわら、ソロ、室内楽、オーケストラやアンサンブルのコンサートミストレスとして演奏活動を行っている。病院、地域でのボランティア演奏にも積極的に取り組んでいる。東邦音楽大学主催のソロコンテストをはじめ、コンクール、オーディションなどの審査員を務める。  
現在、東邦音楽大学・短期大学教授。

### 佐藤直樹/ヴァイオリン

東邦音楽大学附属高校を経て東邦音楽大学を卒業。在学中、定期研究発表会、卒業代表演奏会に出演。第78回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格、第4回スペイン音楽国際コンクール2位受賞、第11回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト銀賞受賞。27回 ticino musica festivalに参加、Alessandro Moccia氏のマスタークラスを受講。ヴァイオリンをこれまでに故山岡耕祐、村越麻希子、宮野陽子各氏に師事。現在、天満敦子氏に師事。室内楽を大久保淑人、故白井英治に師事。  
現在、東邦音楽大学アドバンスコース2年に在籍中。

### 大森陸リチャード/ヴィオラ

東邦音楽大学卒業。ヴィオラを大久保淑人、佐々木亮、今井信子、市坪俊彦、大野おる、安藤裕子、G.マルシュナー、W.シュトレレの各氏に師事。室内楽を大久保淑人、宮野陽子、須田祥子の各氏に師事。2017年に日本・サウジアラビア「ビジョン2030」音楽交流事業<サウジアラビア公演>に最年少として参加。2019年に東邦音楽大学管弦楽団と「ホフマイスターヴィオラ協奏曲」を共演。2023年8月にサントリーホールで行われた今井信子スペシャル～傘寿記念演奏会～に参加。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。  
フィリアホール室内楽アカデミア第3期生

### 井上伸一/チェロ

東邦音楽大学大学院修了。第8回日本管弦打楽器ソロコンテスト 高校生・弦楽器部門金賞受賞。  
現在、東邦音楽大学オーケストラ研究員。これまでにチェロを阿形有佳、藤森亮一、倉田澄子、富永佐恵子、香月圭佑の各氏に、室内楽を大久保淑人、白井英治の各氏に師事。

### ちおり 高橋知里/ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科音楽文芸修了。  
アンサンブルピアニストとして多くのアーティストと共演している。なかのZERO登録アーティスト。  
第32回JPTAピアノオーディションE部門奨励賞。  
第13回バーテン音楽コンクール全国大会一般A I部門第2位。日本フォーレ協会、日本ピアノ教育連盟各会員。これまでにピアノを元木浩子、横山悦子、鶴園紫磯子、室内楽をE. ジラール、伴奏法を森島英子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室 市川・西千葉教室講師（ソルフェージュ・ピアノ実技）

### 池田宏之/ピアノ

東京音楽大学作曲科卒。同大学研究生修了。作曲を野田暉行、糀場富美子、西村朗、北爪道夫、藤原豊の各氏に師事。校歌やイベントの吹奏楽曲等の編曲を行う。また中学校吹奏楽部の指導等にも当たっている。