

Teatime Summer Special Concert

夢みたものは
ふるさとの四季
山に行こう
びわ
私を泣かせてください
父娘
…他

2023 年
7 月 2 日 (日)



13:30 開場 14:00 開演

嘉ノ雅 茗溪館

地下 1F 館内チャペル



高山千代美
(ソプラノ)

池田宏之 (ピアノ)



南あかり
(メゾソプラノ)



高橋基之
(テノール)



岡野一哉
(バリトン)



下地直子
(ピアノ)

合唱: 筑波大学混声合唱団 0B・0G 有志

<チケット> 3,500 円 (ケーキ、お飲み物代含む)

<お申込み先> 嘉ノ雅茗溪館・・東京都文京区大塚 1-5-23 (丸ノ内線茗荷谷駅下車徒歩 2 分)

お電話 (03-5319-1888) でお申込みください。

<プロフィール>

高山千代美 / ソプラノ

1960年宮崎市生まれ、筑波大学情報学類卒。学生時代より合唱を楽しむ。

卒業後は宮崎県で公立中学校の数学教諭となるが、声楽家を志し退職上京。都市銀行でソフトウェアエンジニアとして働きながら声楽を学ぶ。

2001年9.11事件をきっかけに、溢れる平和への思いがメロディーとなり、作詞作曲を始める。

現在は音楽を通して安らぎや喜びを分かち合いたいと、国内外でコンサートを行い、福祉施設や高齢者施設、刑務所などでも多数演奏している。

オリジナルCD「母を想う時」「21世紀の子どもたちへ」「虹の輪」「スマイル・スマイル」「父娘」「いのちの子守唄」「風よ空よ」「いっちゃんが音頭」を発表、世界58か国で配信中。

高橋 基之 / テノール

フレーベル少年合唱団で磯部徹氏よりコーラスの手ほどきをうける。

筑波大学混声合唱団を創立、初代団長及び学生指揮者。卒業後は、声楽を山本健二氏、移川澄也氏に師事。

フォーレ作曲のレクイエムのワークショップ・演奏会をはじめとする様々な合唱指導、合唱指揮を行うとともに、宗教音楽、ベートーヴェン交響曲第九番等のソリストを多数務める。

平成4年、平成23、27年にソロリサイタルをひらき好評を博す。

また、NHK全国音楽コンクールをはじめ、合唱コンクール、合唱祭の審査員・講師を多数行っている。

現在、日本合唱指揮者協会会員、全日本音楽教育研究会高等学校部会顧問、東京都高等学校音楽教育研究会参与。

岡野 一哉 / バリトン

筑波大学混声合唱団に入団し、合唱を始める。現在は東京交響楽団専属の東響コーラスに所属。声楽を原田勇雅氏に師事。

南あかり / メゾソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程、同大学院博士課程修了。

学部卒業時にアカンサス賞並びに同声会賞受賞。

2016年及び2019年長野羊奈子賞、毛利準賞受賞。2018年三菱地所賞受賞。

フランス歌曲を中心に演奏、研究を行う。またフランス、セルジープントワーズ地方圏立音楽院を満場一致で修了。

フォーレ、ラヴェルなどの作品でリサイタルを行う。

ラヴェル作曲オペラ<子供と魔法>子供役、サティ作曲<ジュヌヴィエーヴ・ド・ブラバン>ジュヌヴィエーヴ役、ベートーヴェン作曲<交響曲第九番>などのソリストを務める。



下地 直子 / ピアノ

沖縄県出身。琉球大学教育学部音楽科卒業。

管楽器、声楽などの伴奏の他、子ども、及び大人のための音楽指導を行っている。

現在、フレーベルOB合唱団、合唱団フォーレを歌う会等、伴奏者として活躍。

PINA会員、アンサンブルガブリエルメンバー

池田 宏之 / ピアノ

東京音楽大学作曲科卒。

同大学研究生修了。

作曲を野田暉行、萩場富美子、西村朗、北爪道夫、藤原豊の各氏に師事。

校歌やイベントの吹奏楽曲等の編曲を行う。また中学校吹奏楽部の指導等にも当たっている。